

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
Chero			Salazar			Willy César				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lambayeque, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
13	04	1980				X		2004		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller	Universidad de San Martín de Porres	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	X		2002					
Licenciado	Universidad de San Martín de Porres	Licenciado Ciencias de la Comunicación	X		2004					
Magister	Universidad de San Martín de Porres	Maestro en Publicidad	X		2014					

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Herramientas de comunicación para la docencia	USIL	12	2016
Comunicaciones en el Aula Virtual	UPC	2	2015
Elaboración de material complementario con Prezi	USIL	4	2015
Búsqueda de información digital - online	UPC	2	2015
Seminario Impacto de las nuevas tecnologías audiovisual	USMP	9	2015
Diplomatura en Docencia Universitaria	USMP	544	2014
Búsqueda de libros digitales - online	UPC	2	2014
Curso de Inducción Docente de Formación por Competencias	USIL	15	2014
Seminario Creatividad Publicitaria	USMP	9	2013
Búsqueda de tesis digitales	UPC	2	2013
Herramientas de Facebook para potenciar tu curso	UPC	2	2013
Taller de Inducción Pedagógica	UPC	6	2012
Seminario nacional Nuevos rumbos de la publicidad	USMP	9	2012
Curso Taller de Introducción a los Mundos Virtuales	USMP	32	2011
Introducción a las Aulas Virtuales en Docencia Universitaria	USMP	8	2010

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE					
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados	
Universidad de San Martín de Porres	2004-2	Actualidad	Dirección de Arte/Creatividad	22	
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	2012-2	Actualidad	Diseño- Marketing	7	
Universidad San Ignacio de Loyola	2014-2	Actualidad	Publicidad	3	
Universidad César Vallejo	2012-1	2012-1	Psicología del Consumidor	1	
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL					
Institución	Cargo		Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
MINAGRI - MINAM	Consultor de diseño y publicidad		2011	2014	4
MERINO SAC	Diseñador Freelance Publicitario		2005	2005	1
Grupo Bitácora. com	Jefe del Área de Arte y Publicidad		2006	2010	5
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS					
Denominación	Institución que otorga		Motivo		Año

--	--	--	--

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation. Journal of Moral Education. 26 (2)