

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
Cruz			Sarmiento			Jessica Silvana				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lima, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
12	12	1975				x		2016-II		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller	Universidad de San Martín de Porres	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	x		2003					
Licenciada	Universidad de San Martín de Porres	Licenciada en Ciencias de la Comunicación	x		2005					
Maestría	Universidad de San Martín de Porres	Maestría en Publicidad		x						

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Diplomatura en Docencia Universitaria	USMP	544	Julio 2014
Certificación en Adobe Certified Associated – Illustrator, Photoshop e InDesign	IBEC Latam-USMP	9	2015
Seminario La Radio: Comunicación creativa, artística y alternativa	USMP	9	Agosto 2014
Photoshop CS6 avanzado, retoque profesional y tratamiento de imágenes digitales	Media Lab Training Center	24	2013
Seminario Creatividad Publicitaria	USMP	9	2013
Formación de equipos líderes	UPC	24	2012
Lenguaje, discurso periodístico y público objetivo	Diario El Comercio	6	2012
Coaching ejecutivo	UPC	24	2011
Especialización en liderazgo	UPC	120	2011

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
Universidad de San Martín de Porres – Facultad de Ciencias de la Comunicación	2016	Actualidad	Conceptualización y diseño gráfico – Taller de Publicidad	2
Universidad de San Martín de Porres – Facultad de Ciencias de la Comunicación	2013	2015	Conceptualización y diseño gráfico – Taller de Publicidad	5

Universidad de San Martín de Porres – Facultad de Ciencias de la Comunicación	2006	2009	Conceptualización y diseño gráfico – Taller de Publicidad	8
---	------	------	---	---

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Instituto Superior San Ignacio de Loyola	Docente	Agosto 2016	Actualidad	
Instituto Superior San Ignacio de Loyola	Docente	Marzo 2014	Diciembre 2015	1 año 9 meses
TCV Star Media / Candidatura Juegos Panamericanos 2019	Diseñadora gráfica - freelance	2013	2013	Julio- Octubre / 3 meses
Empresa Editora El Comercio	Diseñadora - diagramadora	2005	2013	8

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año
Padre Urias	Diario El Comercio	Premio de la redacción al mejor trabajo periodístico	2010

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation. Journal of Moral Education. 26 (2)

