

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido				Nombres			
CHAMBI			ECHEGARAY				OSCAR			
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lima – Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
04	04	1969				x				
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)			Auxiliar		Asociado		Principal		JP	
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	Bachiller en Ciencias Sociales. Especialidad Sociología	x		1996					
Licenciado	Universidad Nacional mayor de San Marcos	Licenciado en Sociología	x		2002					
Maestría	Universidad Nacional mayor de San Marcos	En proceso	x							

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Curso de elaboración y evaluación de trabajos académicos	Universidad de San Martín de Porres	180	2015
Diplomatura en docencia universitaria	Universidad de San Martín de Porres	544	2014
Curso Taller de Photoshop	Universidad de San Martín de Porres	24	2013

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE					
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados	
Universidad de San Martín de Porres	2006 - II	2016 - II	Fotografía	22	
Universidad de Ciencias y Artes de Latinoamérica	2015 - I	2017- I	Fotografía de la Información – Fotoperiodismo- Paisaje y Documental	02	
Centro de la Fotografía (ahora Centro de la Imagen)	2006 - I	2006 - I	Culturas y Biodiversidad	01	
Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec	1993 - I	1999 - II	Fotografía Laboratorio blanco y negro Iluminación Fotografía y Sociedad	12	
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL					
Institución	Cargo		Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Revista Latina Co. Ltda.	Corresponsal gráfico		2010	Actual	6
Revista Kaikan Centro Cultural Peruano Japonés	Coeditor		2013	2016	3
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS					
Denominación	Institución que otorga	Motivo		Año	

Mención Honrosa ETECOM 2014 Categoría Comunicación Audiovisual	Telefónica del Perú S.A.	Incentivar a los alumnos en concurso ETECOM	2014
Premio Herencia Cultural Afro	Museo Afroperuano y Municipalidad Distrital de Zaña	Salvaguardia del patrimonio cultural afrodescendiente	Junio, 2014
Medalla al merito	Ministerio de Cultura, Dirección desconcentrada de Lambayeque	Mes de la Cultura Afroperuana	Junio, 2014
Premio nacional de fotografía ecológica “El Àrbol”	Instituto de Arte Fotográfico y el IDEFE	Día mundial del árbol	1995

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:



Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)