

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

| I. INFORMACIÓN GENERAL | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|----------|----------------------------|-----------------|-----------|------------------------------|-----------|--|
| Primer Apellido | | | Segundo Apellido | | | Nombres | | | | |
| OLIVEROS | | | DOMINGUEZ | | | JONATHAN DENNIS | | | | |
| Fecha de Nacimiento | | | Lugar de nacimiento (Departamento, País) | | | Condición | | Año de Ingreso a la docencia | | |
| Día | Mes | Año | | | | Contratado | Ordinario | Contratado | Ordinario | |
| 23 | 05 | 1980 | | | | X | | | | |
| CATEGORÍA (solo para los ordinarios) | | | | Auxiliar | Asociado | Principal | JP | | | |
| II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS | | | | | | | | | | |
| Grados académicos y/o Título profesional | Universidad y/o institución | Grado obtenido (mención) | Estudios Concluidos | | Año de obtención del grado | | | | | |
| | | | Si | No | | | | | | |
| Bachiller | Universidad de San Martín de Porres | Ciencias de la Comunicación | x | | 2006 | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario) | | | |
|--|--|--------------|-------------|
| Nombre del programa o curso | Institución | Horas | Año |
| Tercer Seminario Internacional de Teatro Nacional | Universidad de San Martín de Porres | | 2014 |
| Seminario de Teatro Musical: Integración interpretativa a través del movimiento | Broadway Perú | | 2014 |
| Taller de Capacitación Docente | Universidad de San Martín de Porres | | 2014 |
| 1er. Festival de Arte Especial | Municipalidad de Santiago de Surco | | 2013 |
| Elaboración de sílabos | Universidad San Ignacio de Loyola | 15 | 2013 |
| I Taller Internacional inclusión educativa y Estrategias de inclusión | ANDARES – Familia down | | 2011 |
| Taller de crítica teatral | Instituto Cultural Peruano Norteamericano | | 2011 |
| I Festival Internacional de Arte y cultura popular | FIACPO PERÚ – Chiclayo | | 2010 |
| VI Taller Nacional Universitario de Dirección Teatral Garcilaso 2010 | Universidad Inca Garcilaso de la Vega | | 2010 |
| 2do. Festival de teatro de aficionados | Asociación Peruano Japonesa | | 2008 |
| I Taller de montaje: obra “Una guerra que no se pelea” | Asociación cultural Espacio libre | | 2008 |
| Taller de comedia: Teatro de bolsillos | Asociación cultural Espacio libre | | 2008 |
| Taller de teatro físico: Teatro de bolsillos | Asociación cultural Espacio libre | | 2008 |
| Curso de Especialización: Actuación para teatro y televisión | Centro Peruano de Teatro | | 2003 |
| Conferencia de Responsabilidad Social | Universidad de San Martín de Porres | | 2002 |

| | | | |
|---|--|--|-------------|
| Seminario Internacional Ética y Sociedad | Universidad de San Martín de Porres | | 2002 |
| Participación en el Taller Montaje “Laboratorio dell’ Attore” | Instituto Italiano di Cultura | | 2002 |
| Asistencia y Participación en el Programa “El circo invisible” | La Tarumba | | 2002 |
| Seminario Internacional de Relaciones Públicas | Universidad de San Martín de Porres | | 2001 |
| Programa por internet DIALNET | Universidad de San Martín de Porres | | 2001 |
| III Encuentro Regional Comunicación, Globalización y Cultura | Universidad de San Martín de Porres | | 2000 |
| Comunicación y Literatura | Universidad de San Martín de Porres | | 1999 |
| Primer Festival de Teatro Joven en Miraflores | Centro Peruano de Teatro | | 1999 |
| Tercer Seminario de Cultura y Tradición Popular: Los Jóvenes y el cambio al umbral del siglo XXI | Universidad de San Martín de Porres | | 1998 |
| | | | |

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

| IV. EXPERIENCIA DOCENTE | | | | |
|--|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Universidad | Semestre de inicio | Semestre de término | Asignaturas | N° de semestres dictados |
| Universidad de San Martín de Porres | 2017-I | 2017-I | Teatro | 1 |
| Universidad de San Martín de Porres | 2014-I | 2014-II | Teatro | 2 |
| V. EXPERIENCIA PROFESIONAL | | | | |
| Institución | Cargo | Año de inicio | Año de término | Años de ejercicio profesional |
| Universidad de San Martín de Porres | Ponente en el Taller “Los Oh My God de la Comedia” | 2014 | 2014 | |
| Universidad San Ignacio de Loyola | Dirección y participación en la obra “El enfermo imaginario” | Nov 2013 | Nov 2013 | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|--|
| Sociedad Peruana de Síndrome Down | Ponente en el III Congreso Internacional sobre Síndrome Down 2013 | Set 2013 | Set 2013 | |
| Asociación Cultural Muñecos de madera | Actor en el II Festival de Teatro y Performance Internacional – II Festepe Chancay | Feb 2010 | Feb 2010 | |
| Espacio Libre | Elenco del montaje “Una guerra que no se pelea” y seleccionado para representar al Perú en el II Festival Internacional de Teatro PIROLOGIAS en la ciudad de Buenos Aires | Dic 2008 | Dic 2008 | |
| Productora de Espectáculos Escena Perú | Docente del Taller de Verano | 2008 | 2008 | |
| Liberarte Talleres especiales | Director artístico de la Obra: Noche de Estrellas” - Taller creativo verano 2008 | 2008 | 2008 | |
| Universidad Inca Garcilaso de la Vega | Director del XII Encuentro Nacional de Teatro Universitario Peruano | Nov 2007 | Nov 2007 | |
| Ministerio de Defensa Marina de Guerra del Perú | Docente del Curso de Teatro - Programa de Vacaciones útiles | Ene 2007 | Feb 2007 | |
| Universidad Privada Antenor Orrego | Director en el XI Encuentro Nacional de Teatro Universitario Peruano | Oct 2006 | Oct 2006 | |
| FITECA | Director de Teatro de la Universidad de San Martín de Porres en el V Fiesta Internacional de teatro en calles abiertas | May 2006 | May 2006 | |
| Asociación Civil San Juan Bosco | Docente de teatro | Ene 2005 | Ago 2005 | |
| Ministerio de Educación | Actor en la Obra “the Art of the bitches, entre el cemento y los reflejos” | Nov 2004 | Nov 2004 | |

| | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|--|
| La Tarumba | Jefe de Escena en el espectáculo Teatro-Circo-Música | 2003 | 2003 | |
| La Tarumba | Miembro del equipo pedagógico | Ene 2002 | Nov 2002 | |
| Universidad Nacional Mayor de San Marcos | Participó en la Obra Teatral “Eva no estuvo en el paraíso” | Nov 2001 | Nov 2001 | |
| Universidad Nacional Mayor de San Marcos | Presentaciones teatrales para el Programa Clínicas de la calle | Set 2001 | Set 2001 | |
| Mundo Latino TV | Corresponsal - reportero | Ago 2000 | Oct 2000 | |
| | | | | |

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

| Denominación | Institución que otorga | Motivo | Año |
|-----------------------|--|---|------------|
| Felicitación | Universidad de San Martín de Porres | Alto calificativo en la encuesta docente 2014-II | |
| Diploma | Universidad de San Martín de Porres | Primer puesto en la Categoría Cortometraje de ficción | |
| Agradecimiento | Instituto Mundo Libre | Por su participación en la “Obra Clínicas de la Calle” | |
| | | | |

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)

| | Referencia de la publicación/patente (*) |
|--|---|
| Producción científica y tecnológica | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

