

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
RODRIGUEZ			JADROSICH			ADRIANA JANETTE				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lima, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
03	09	1971				x		2009		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar	Asociado	Principal	JP			
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller en Ciencias de la Comunicación	USMP	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	x		1994					
Licenciada en Ciencias de la Comunicación	USMP	Licenciada en Ciencias de la Comunicación	x		1995					
Maestría en Periodismo y comunicación multimedia	USMP	Maestra en Periodismo y Comunicación Multimedia	x		2014					
Doctorado en Educación	ICED - USMP	Doctora en Educación		x	Cursando el doctorado (2º año)					

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Jornada de aprendizaje, coaching y neurociencia	LATAM coaching network	08	2016
Capacitación en evaluación por competencias	FCCTP - USMP	Certificado en trámite	2016
Capacitación de sílabo por competencias	FCCTP - USMP	Certificado en trámite	2016
Taller de capacitación de tesis de grado	ICED - USMP	Certificado en trámite	2016
Diplomado en docencia universitaria	FCCTP - USMP	544	2015
Jornada pedagógica	FCCTP - USMP	Certificado en trámite	2015
Capacitación docente	FCCTP - USMP		2014
Herramientas digitales y redes sociales	FCCTP - USMP	24	2013
Diplomado en docencia universitaria	ICED - USMP	300	2013
Diplomado en Organización de Eventos Corporativos y Empresariales	EPU - USMP	182	2013
Televisión Web	Media Solution	Certificado en trámite	2012
Portugués Básico.	Centro Cultural Brasil – Perú	Certificado en trámite	2012
Taller de Dirección de Televisión Digital	EPU - USMP	24	2011
Diplomado de Producción y Dirección de Televisión Digital	EPU - USMP	170	2009

Avid Xpress pro	Media Solution	Certificado en trámite	2009
Taller de producción y dirección de televisión	INICTEL	Certificado en trámite	1993
Inglés Básico e Intermedio.	Instituto Cultural Peruano Británico	Certificado en trámite	1991

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología.	2013 - I	2013 - II	Producción audiovisual y medios interactivos.	2 semestres
	2014 - I	2014 - II	-Producción audiovisual y medios interactivos.	2 semestres
	2014 - I	2014 - II	- Técnicas y lenguaje de video digital.	1 semestre
	2015 - I	2015 - II	-Producción audiovisual y medios interactivos	2 semestres
	2016 - I		- Producción audiovisual y medios interactivos - Narrativa audiovisual.	1 semestre
	2015	Actualmente	Miembro del Jurado Calificador de Exámenes Orales para el título de Licenciado en CC.CC.	
USMP - EPU	2015		-Curso taller de producción audiovisual para oficiales de la Escuela de operaciones psicológicas del Ejército del Perú.	Certificado en trámite

UTP – Facultad de comunicaciones.	2013 - III	2014 - I	-Taller de proyectos de televisión. X ciclo.	2 semestres Certificado por recoger
-----------------------------------	------------	----------	---	--

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
USMP – FCCTP – Área de televisión	<ul style="list-style-type: none"> -Productora de la Unidad de Contenidos del Área de Televisión -Productora de las clases virtuales del Instituto de gobierno y gestión pública. Programa “Liderazgo para la Transformación 2015”. -Productora de contenidos audiovisuales. Pilotos Padre Pablo. -Responsable de los programas realizados para el canal del Poder Judicial “Justicia TV”. -Productora de videos tutoriales y videos académicos para la FCCTP. -Productora de las coberturas de las actividades del Instituto de Gobierno y Gestión Pública. -Coordinadora de las actividades realizadas por terceros en el área de televisión. -Productora del programa institucional de la USMP “Veritas TV”. -Producción de Seminario Internacional y transmisiones de debates vía RPP. - Docente de Producción audiovisual y medios interactivos/ Narrativa Audiovisual/ Técnicas y lenguaje del video digital. - Docente del Curso taller de producción audiovisual para oficiales de la Escuela de operaciones psicológicas EP. 	2009	Actualmente	Siete años

UTP	-Docente del Taller de proyectos de televisión. X ciclo.	2013-III	2014-I	06 meses.
CONGREGA	-Productora audiovisual en eventos corporativos.	2014	Actualmente	
Panamericana Televisión – Canal 5	-Coordinadora de Producción “Buenos Días Perú” -Producción Inauguración Club “Sport Point” -Productora “El Show del Gol”	2005	2006	Un año
UAP TV Canal 51 – 64 Cable Express Universidad Particular Alas Peruanas	Productora General	2 003	2 006	03 años
Red Global – Canal 13	Productora “Don Pedrito y su cocina”	2 001	2 003	03 años
Frecuencia Latina – Canal 2	-Productora “La Cocina de Don Pedrito” -Productora Ejecutiva “El Show de Koko Giles” -Asistente de Producción Magazine “Por las mañanas” -Coordinadora de Producción TELESANJUAN -Producción y Coordinación de transmisiones deportivas.	1 997	2 000	03 años
Red Global – Canal 13	Asistente de Producción Programa “La Clave” con César Hildebrandt.	1 996	1 997	1 año
RTP – Canal 7	Departamento de Promociones.	1 995	1 995	06 meses

ATV – Canal 9	-Edición periodística “ATV noticias” -Asistente Post- producción telenovela “Los de arriba y los de abajo”	1 993	1 996	03 años
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS				
Denominación	Institución que otorga	Motivo		Año
Primer puesto	USMP - EPU	Diplomado de Producción y Dirección de Televisión Digital		2009
Primer puesto	USMP – EPU	Taller de Dirección de Televisión Digital		2011
Tercio superior	USMP - EPU	Diplomado en Organización de Eventos Corporativos y Empresariales		2013

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation. Journal of Moral Education. 26 (2)

ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN									
Modalidad									
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>		
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>		
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>		
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>		
II. DESEMPEÑO									
	Promedio	2013	2014	2015					

Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área	Asignaturas							
Formación General								
Especializada								

