FORM – DOC – 1

CURRICULUM VÍTAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)

I. INFORMACIÓN GENERAL

Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombres
Sarapura	Sarapura	Mercedes Milagros

Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)	Condición		Año de Ingreso a la docencia	
Día	Mes	Año		Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario
24	09	1977	Tarma/ Junín/ Perú	x		2006	

CATEGORÍA (solo para los ordinarios)	Auxiliar		Asociado		Principal		JP	

II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS

Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado
			Si	No	
Bachiller	**Universidad de San Martín de Porres**	**Ciencias de la Comunicación**	**x**		**2001**
Licenciada	**Universidad de San Martín de Porres**	**Ciencias de la Comunicación**	**x**		**2001**
Maestría	**Universidad de Buenos Aires**	**Comunicación y Cultura**	**x**		**2012**

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	**Institución**	**Horas**	**Año**
CEP – "Responsabilidad Social Empresarial: Un nuevo modelo de gestión"	Universidad de San Martín de Porres	24	2013
Curso de Crónicas	Pontificia Universidad Católica del Perú	20	2013
Innovaciones en Docencia Universitaria	Universidad Peruana Cayetano Heredia	144	2002

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	**Semestre de inicio**	**Semestre de término**	**Asignaturas**	**N° de semestres dictados**
Universidad de San Martín de Porres	2017 – I	2015 - I	Teoría de la Comunicación	5
Universidad Alas Peruanas	2016- 2	2015- 1I	Periodismo de la Comunicación Cine Documental La entrevista	2
Universidad Alas Peruanas	2015 - II	2015 - II	Periodismo de Investigación	1

Universidad Alas Peruanas	**2015 - I**	**2015 - I**	**Periodismo de Investigación** **Cine** **El documental Corrientes** **Contemporáneas de la filosofía** **El documental** **El guión**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2014 – II**	**2014 – II**	**Cine** **Periodismo de Investigación** **El documental** **El guión**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2014 – I**	**2014 – I**	**Publicidad I** **Cine** **La entrevista** **El documental** **El guión**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2013– III**	**2013– III**	**Cine** **El documental** **El guión** **La entrevista**	**1**

Instituto de Educación Superior Tecnológico Público	**2012**	**2013**	**Teoría de la Publicidad**	
Universidad Alas Peruanas	**2013– II**	**2013– II**	**Seminario de Tesis** **El guión** **Cine** **Metodología de la Investigación** **El documental** **La entrevista**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2013– I**	**2013– I**	**El cine** **El documental**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2012 –III**	**2012 –III**	**Cine** **Documental**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2012 –II**	**2012 –II**	**Cine** **Documental**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2012 –I**	**2012 –I**	**Cine** **Documental**	**1**
Universidad Alas Peruanas	**2011 –II**	**2011 –II**	**Cine** **Documental**	**1**
Instituto de Educación Superior Tecnológica Público	**2012**	**2012**	**Teoría de la Publicidad** **Marketing** **Semiótica**	**1**

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	**Cargo**	**Año de inicio**	**Año de término**	**Años de ejercicio profesional**

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	**Institución que otorga**	**Motivo**	**Año**
Curso Básico de Inglés	**ICPNA**	**Finalizó curso con éxito**	**2000**
Primer premio	**ICPNA**	**Cuento Infantil "El álbum de la abuela Margarita"**	**2010**

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:
Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:
Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro
Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima
Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica
D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rigths education, moral educaction and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)