

**FORM – DOC – 1**

**CURRICULUM VÍTAE DEL PROFESOR (RESUMEN)**  
**(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL							
Primer Apellido			Segundo Apellido		Nombres		
TEJADA			MELENDEZ		NELLY MILAGRO		
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)		Condición		Año de Ingreso a la docencia
Día	Mes	Año	JESÚS MARÍA, LIMA, PERÚ		Contratado	Ordinario	Contratado
20	11	75			X		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)			Auxiliar	Asociado	Principal	JP	
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS							
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)			Estudios Concluidos		Año de obtención del grado
					Si	No	
BACHILLER	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN			X		1999
TÍTULO	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN			X		2007
MAESTRÍA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	MAESTRA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN MULTIMEDIA			X		2019

**III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)**

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
SEMINARIO INTERNACIONAL “EL PERIODISMO DE CARA AL SIGLO XXI: LA IDENTIDAD NARRATIVA EN LA PRENSA ESCRITA, LA SIGNIFICACIÓN DE LOS DATOS Y EL IMPACTO TRANSMEDIA”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2016
CURSO TALLER “EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	32	2016
USO Y MANEJO DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA BLACKBORD-UAP	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS – DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	16	2016
SEMINARIO NACIONAL DE RADIO. “AL AIRE: EMOCIÓN, SORPRESA Y PASIÓN”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2015
IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE RADIO “LA RADIO: COMUNICACIÓN, CREATIVA, ARTÍSTICA Y ALTERNATIVA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2014

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	Nº de semestres dictados
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	2014 - I	HASTA LA FECHA	LENGUAJE RADIOFÓNICO	6
	2016 – I	A LA FECHA	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN RADIAL	2
	2015 - I	2015 - II	LOCUCIÓN Y REDACCIÓN	2
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS	03/2015	A LA FECHA	RADIO I	
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS	03/2015	12/2015	PRODUCCIÓN RADIAL	02
	08/2015	12/2015	REDACCIÓN	01
	08/2015	12/2015	COMUNICACIÓN I	01
	2007	2010	PRODUCCIÓN RADIAL	08
	2007	2010	RADIO I	08
UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS-EDUCACIÓN A DISTANCIA DUED	2008	2010	RADIO I, II, PRODUCCIÓN RADIAL Y RELACIONES PÚBLICAS I	06

<b>V. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>				
<b>Institución</b>	<b>Cargo</b>	<b>Año de inicio</b>	<b>Año de término</b>	<b>Años de ejercicio profesional</b>
GRUPO ATV	REPORTERA DE NOTICIERO ATV NOTICIAS	2013	2014	1
GRUPO RPP	PRODUCTORA DE CONTENIDOS RADIO CAPITAL Y LOCUTORA DE PROGRAMAS INFORMATIVOS	2008	2012	4
<b>VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS</b>				
<b>Denominación</b>	<b>Institución que otorga</b>	<b>Motivo</b>	<b>Año</b>	
FELICITACIÓN	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	ALTO CALIFICATIVO EN LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE	2014	
CONVERSATORIO “LA MUJER EN EL ESCENARIO COMUNICACIONAL ACTUAL: REFLEXIONES Y ANÁLISIS ACERCA DE SU EJERCICIO PROFESIONAL”.	USMP – FCCTP Y LA ASOCIACIÓN DE EGRESADOS Y GRADUADOS DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (AEGEPCC)	PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITORA	2012	

## VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)

	Referencia de la publicación/patente (*)
<b>Producción científica y tecnológica</b>	GUÍA DIDÁCTICA PARA DUED DE PRODUCCIÓN RADIAL EDITORIAL ALAS PERUANAS-2009
	GUÍA DIDÁCTICA PARA DUED DE RADIO II EDITORIAL ALAS PERUANAS-2008
	GUÍA DIDÁCTICA PARA DUED DE RADIO I EDITORIAL ALAS PERUANAS-2007

(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation. Journal of Moral Education. 26 (2)



