

**CURRICULUM VÍTAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido				Nombres			
Terrones			Lizana				Carlos Alfredo			
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lima			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
03	08	1976				X				
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller	Universidad de San Martín de Porres	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	x		2004					
Título Profesional	Universidad de San Martín de Porres	Licenciado en Ciencias de la Comunicación	x		2006					
Maestría	Universidad de San Martín de Porres	Magíster en Periodismo y Comunicación Multimedia	x		2016					

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Diplomado en docencia Universitaria	USMP – FCCTP	544	2014
Taller de Capacitación Docente	USMP - FCCTP		2014
Curso Taller de Photoshop	USMP - FCCTP	24	2013
Curso Taller Herramientas digitales para el Periodismo Investigativo	Centro Knight para el Periodismo en la Américas – Univ. De Texas		2009
Curso Taller “Como Manejar la disciplina en el aula”	USMP - FCCTP		2009
Taller “Como identificar los elementos perturbadores del aprendizaje”	USMP - FCCTP		2007
Curso Taller: IV Programa de Especialización para Ejecutivos “Liderazgo para Ejecutivos de Empresa”	ESAN	24	2003

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE					
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados	
Universidad de San Martín de Porres (Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación)	2011-I	2017-I	Redacción I Periodismo de Opinión Periodismo Interpretativo Periodismo Deportivo. Periodismo de Investigación Opinión Pública Géneros Informativos Fundamentos de Periodismo Escrito.	13	
Instituto Toulouse Lautrec	2010-I	2010-I	Comunicación Lectura e Interpretación de Textos	1	
Universidad Tecnológica del Perú	2010-I	2010-I	Periodismo de Opinión Opinión Pública	1	
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL					
Institución	Cargo		Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
MINISTERIO DE TRABAJO Y PROMOCIÓN DEL EMPLEO – Instituto José Pardo	Capacitador del Programa Nacional de Empleo Juvenil Jóvenes a la Obra.		2012	2013	4 meses
Agencia Comunicación Creativa	Consultor en Comunicaciones		2005	2005	8 meses
IBOPE TIME	Ejecutivo de Servicio de Noticias		2003	2004	1 año
MBA International Business - Revista	Jefe de Prensa		2002	2003	9 meses
Asoc. De Egresados de ESAN “Revista Economía y Mercado	Jefe de Prensa		2002	2002	7 meses

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	Terrones, C (2016) <i>El periodismo transmedia en relación con la percepción del público usuario, estudiantes del taller de periodismo deportivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Martín de Porres, a través de la página web correspondientes.pe, año 2014</i> . Tesis de maestría. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:
 Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:
 Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro
 Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica
 D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN								
Modalidad								
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>	
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>	
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>	
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>	
II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área		Asignaturas						
Formación General								
Especializada								

