

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)  
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL									
<b>Primer Apellido</b>			<b>Segundo Apellido</b>			<b>Nombres</b>			
ALVAREZ			MOTTA			KATY LISSETTE			
<b>Fecha de Nacimiento</b>			<b>Lugar de nacimiento (Departamento, País)</b>			<b>Condición</b>		<b>Año de Ingreso a la docencia</b>	
<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	Lima, Perú			<b>Contratado</b>	<b>Ordinario</b>	<b>Contratado</b>	<b>Ordinario</b>
07	12	1979				X		2020	
<b>CATEGORÍA (solo para los ordinarios)</b>				<b>Auxiliar</b>	<b>Asociado</b>	<b>Principal</b>	<b>JP</b>		
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS									
<b>Grados académicos y/o Título profesional</b>	<b>Universidad y/o institución</b>	<b>Grado obtenido (mención)</b>	<b>Estudios Concluidos</b>		<b>Año de obtención del grado</b>				
			<b>Si</b>	<b>No</b>					
MAGISTER	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	X		2019				
LICENCIADA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2013				
BACHILLER	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2011				

<b>III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)</b>			
<b>Nombre del programa o curso</b>	<b>Institución</b>	<b>Horas</b>	<b>Año</b>
Curso de Illustrator – Avanzado	Universidad Nacional de Ingeniería – CEPS UNI	24	2019
Curso de Excel – Básico e Intermedio	Universidad Nacional de Ingeniería – CEPS UNI	48	2019
Congreso Latinoamericano de Publicidad	Universidad de Palermo – Argentina (Buenos Aires)	24	2018
Diplomado de Especialización en Gestión de Negocios	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	450	2015
Cómo dar retroinformación efectiva	Universidad Tecnológica del Perú (UTP)	4	2015
Curso de E – Commerce y Marketing Digital	Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP	24	2014
Curso de Eventos & Catering	Universidad de San Martín de Porres	24	2013

**En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.**

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Semestre de inicio</b>	<b>Semestre de término</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>N° de semestres dictados</b>
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ (UTP)	2014 - II	2018 - II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branding</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Redacción Publicitaria y Creativa</li> <li>• Fundamentos de Publicidad •</li> <li>Fundamentos de Marketing •</li> <li>Comportamiento del Consumidor</li> </ul>	9
<b>V. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>				
<b>Institución</b>	<b>Cargo</b>	<b>Año de inicio</b>	<b>Año de término</b>	<b>Años de ejercicio profesional</b>
INSTITUTO SUPERIOR TOULOUSE LAUTREC	Docente	Enero 2017	Diciembre 2017	1
MAKI YANASA – Org.	Coordinadora de Marketing y Publicidad	2014	2017	3
GRUPO NOVARE	Asistente de Compras y Relaciones Públicas	2013	2014	6 MESES
EDITORIA “HAVAL”	Asistente de Publicidad y Marketing	2012	2013	1

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año
DIPLOMA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ (UTP)	Evaluación Docente	2015

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	<b>Para publicación:</b> Referencia de la publicación, tal como aparece más abajo. Además, copia simple de portada e índice – en el caso de revistas -. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.
	<b>Para patente:</b> Certificado de registro de la patente. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.

(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:  
 Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:



Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). *Haciendo memoria en el país del nunca más*. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. *Journal of Moral Education*. 26 (2)

### ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN								
Modalidad								
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>	
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>	
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>	
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>	
II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área		Asignaturas						
Formación General								



<b>Especializada</b>	

#### IV. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO DEL DOCENTE Y DEDICACIÓN ACTUALMENTE

Área	Indicar número de horas						
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Número de horas dedicadas exclusivamente al dictado de clases</b>							
<b>Número de horas dedicadas a otras actividades docentes:</b>							
• <b>Asesoría y consultoría a alumnos</b>							
• <b>Actividades académicas profesionales</b>							
• <b>Servicios a la comunidad y a la institución</b>							
• <b>Actividades administrativas</b>							
• <b>Interacción con negocios y la industria</b>							
• <b>Programas especiales de investigación y proyectos</b>							
• <b>Supervisión y dirección de tesis</b>							
• <b>Viajes en representación de la institución</b>							
<b>Total horas (suma entre actividades de dictado de clases y otras actividades)</b>							