

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL									
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres			
ALVAREZ			MOTTA			KATY LISSETTE			
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia	
Día	Mes	Año	Lima, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario
07	12	1979				X		2020	
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)			Auxiliar	Asociado	Principal	JP			
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS									
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado				
			Si	No					
MAGISTER	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	X		2019				
LICENCIADA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2013				
BACHILLER	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2011				

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)			
Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Curso de Illustrator – Avanzado	Universidad Nacional de Ingeniería – CEPS UNI	24	2019
Curso de Excel – Básico e Intermedio	Universidad Nacional de Ingeniería – CEPS UNI	48	2019
Congreso Latinoamericano de Publicidad	Universidad de Palermo – Argentina (Buenos Aires)	24	2018
Diplomado de Especialización en Gestión de Negocios	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	450	2015
Cómo dar retroinformación efectiva	Universidad Tecnológica del Perú (UTP)	4	2015
Curso de E – Commerce y Marketing Digital	Pontificia Universidad Católica del Perú - PUCP	24	2014
Curso de Eventos & Catering	Universidad de San Martín de Porres	24	2013

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ (UTP)	2014 - II	2018 - II	<ul style="list-style-type: none"> • Branding • Creatividad • Redacción Publicitaria y Creativa • Fundamentos de Publicidad • Fundamentos de Marketing • Comportamiento del Consumidor 	9
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
INSTITUTO SUPERIOR TOULOUSE LAUTREC	Docente	Enero 2017	Diciembre 2017	1
MAKI YANASA – Org.	Coordinadora de Marketing y Publicidad	2014	2017	3
GRUPO NOVARE	Asistente de Compras y Relaciones Públicas	2013	2014	6 MESES
EDITORIA “HAVAL”	Asistente de Publicidad y Marketing	2012	2013	1

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año
DIPLOMA	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ (UTP)	Evaluación Docente	2015

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	Para publicación: Referencia de la publicación, tal como aparece más abajo. Además, copia simple de portada e índice – en el caso de revistas -. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.
	Para patente: Certificado de registro de la patente. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:
 Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:



Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). *Haciendo memoria en el país del nunca más*. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. *Journal of Moral Education*. 26 (2)

ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN								
Modalidad								
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>	
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>	
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>	
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>	
II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área		Asignaturas						
Formación General								

Especializada	

IV. DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO DEL DOCENTE Y DEDICACIÓN ACTUALMENTE

Área	Indicar número de horas						
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Número de horas dedicadas exclusivamente al dictado de clases							
Número de horas dedicadas a otras actividades docentes:							
• Asesoría y consultoría a alumnos							
• Actividades académicas profesionales							
• Servicios a la comunidad y a la institución							
• Actividades administrativas							
• Interacción con negocios y la industria							
• Programas especiales de investigación y proyectos							
• Supervisión y dirección de tesis							
• Viajes en representación de la institución							
Total horas (suma entre actividades de dictado de clases y otras actividades)							