

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)  
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
LONDOÑA			PORRAS			JOSE RICARDO				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	CONCEPCION, JUNIN			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
14	11	1948				X		1980		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Titulo	Escuela Nacional Superior de Bellas Artes	Evidencia: Copia simple del grado	X		2007					
Titulo	Instituto Nacional de Cultura	Evidencia: Copia simple del grado	X		1981					



**En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.**

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE</b>				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
<b>San Martin de Porres FCCAA y RRHH</b> <b>Evidencias:</b> Copia simple de: sílabo con nombre del docente y sello de la universidad o unidad académica o contrato de trabajo o certificado de la Oficina de Personal o equivalente.	<b>Mar - 2010</b>	<b>Actualidad</b>	<b>Pintura y Escultura</b>	<b>68</b>
<b>San Martin de Porres Estudios - Generales</b> <b>Evidencias:</b> Copia simple de: sílabo con nombre del docente y sello de la universidad o unidad académica o contrato de trabajo o certificado de la Oficina de Personal o equivalente.	<b>Mar - 2002</b>	<b>Dic - 2014</b>	<b>Pintura y Escultura</b>	<b>68</b>
<b>San Martin de Porres FIA</b> <b>Evidencias:</b> Copia simple de: sílabo con nombre del docente y sello de la universidad o unidad académica o contrato de trabajo o certificado de la Oficina de Personal o equivalente.	<b>Mar - 2015</b>	<b>Actualidad</b>	<b>Escultura</b>	<b>224</b>
<b>V. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
<b>Unidad de gestión Educativa 03- Ministerio de Educación</b> <b>Evidencias:</b> Copia simple de resolución de designación	<b>docente</b>	<b>1980</b>	<b>2011</b>	<b>30</b>
<b>Coordinacion de Concurso de Pintura y Dibujo</b>	<b>Coordinador y Jurado</b>	<b>2002</b>	<b>2002</b>	<b>2 meses</b>





(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)



