

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
VARGAS			ZEGARRA			FÉLIX DORIAN				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Arequipa, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
16	01	1975				X		2005		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Magister en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo	Universidad San Martín de Porres	Evidencia: Para títulos y grados nacionales, copia simple. Para títulos y grados del extranjero, copia simple de resolución de reconocimiento o de revalidación, emitido por la institución competente del Perú.	X		2014					
Licenciado en Comunicación Social. Especialidad Producción en Medios	Universidad Católica de Santa María de Arequipa		X		1998					

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
Evidencias: Copia simple de: sílabo con nombre del docente y sello de la universidad o unidad académica o contrato de trabajo o certificado de la Oficina de Personal o equivalente.				
Universidad Peruana Cayetano Heredia	2007-1	2016-1	Taller de Teatro, Arte y Oratoria	18
Universidad Alas Peruanas	2007-1	2014-1	Teatro	12
Universidad Católica Sedes Sapientiae	2005-1	2009-2	Teatro y Música	10
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Evidencias: Copia simple de resolución de designación o de contratos de trabajo, carta de la oficina de personal de la institución en la que laboró o documentos equivalentes.				
Radio Panorama FM Arequipa	Director y conductor de programas	2002	2003	2
Radio Universidad Arequipa	Director y conductor de programas	1994	1996	3
Canal de Televisión TV UNSA Arequipa	Asistente de producción	1995	1995	1
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS				
Denominación	Institución que otorga	Motivo		Año
Evidencia: Copia simple del documento oficial de la institución que los otorga.	Centro Cultural Peruano Japonés	Destacada participación en el Segundo encuentro de Cuentacuentos y Monólogos		2010

	Centro Cultural Peruano Japonés	Destacada participación como Director en el Tercer Festival de Teatro Aficionado	2009
VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)			
	Referencia de la publicación/patente (*)		
Producción científica y tecnológica	Para publicación: Referencia de la publicación, tal como aparece más abajo. Además, copia simple de portada e índice – en el caso de revistas -. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.		
	Para patente: Certificado de registro de la patente. También puede acompañarse de carta o certificado de la institución, en el que haya que especificar la autoría en causa de múltiples autores o autoría institucional.		

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

